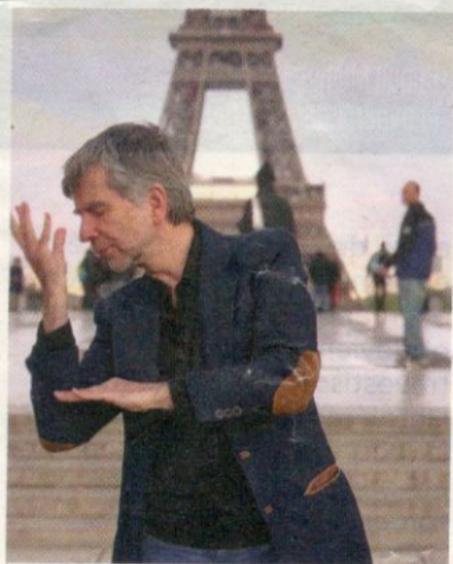


## J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD PAR LAETITIA CARTON

Documentaire français (1h45).

★★★★ Au départ, la jeune réalisatrice présente ce film passionnant comme un hommage à un ami disparu, qui la fit entrer dans le monde des sourds, auquel appartenait déjà une de ses amies d'enfance, et qui l'initia à la langue des signes. On découvre la précision phénoménale de cette langue, qui permet l'expression de nuances qu'aucun mot ne saurait restituer. On apprend, sidéré, que depuis 1880 et un certain congrès qui se tint à Turin, cette langue se trouve proscrite : la doxa établit que la surdité doit être



« soignée », que les sourds doivent être « réparés », donc appareillés. Et à aucun moment, ou presque, il n'est tenu compte de la spécificité de ce handicap, que l'apprentissage de la langue des signes permet de pallier. Une femme évoque le souvenir de sa mère, qui souhaitait une quatrième grossesse et à laquelle on imposa la stérilisation, au motif qu'elle avait déjà donné naissance à trois enfants sourds : c'était au siècle dernier, dans les années 1970... Le film,

qui montre des parents accompagnant leurs enfants dans une des rares écoles réservées aux sourds, leur offre de s'exprimer, de retracer leur parcours, de décrire leur vie, et c'est captivant. Même pour ceux qui savent ou croient tout savoir de la surdité. **P. M.**